

# SPIDER-MAN XXX

TRACY SCOPS | MOTOR

ISSUE  
3



WWW.HENTAI-FOUNDRY.COM/USER/TRACYSCOPS

**SPIDERCEST**

all-night clonebangers.com



# ...ANTERIORMENTE EN **SPIDERCEST**

BIENVENIDOS, ESTE ES EL UNIVERSO MARVEL 1610  
(O NO?)

EN ESTE MUNDO, UNO DE LOS FAMOSOS  
CLONES DE PETER ES UNA CHICA:  
JESSICA DREW, ALIAS SPIDER-WOMAN.

SI NECESITAS UNA CRONOLOGIA, ESTOS  
EVENTOS TRANSCURRIRÁN ENTRE  
"ULTIMATE SPIDER-MAN V.1" Y JUSTO  
DESPUES DE "ULTIMATE SAGA"

ELLOS SON DOS ADOLESCENTES, CON LAS  
HORMONAS EXALTADAS, QUE SABÍAN  
EXACTAMENTE TODO EL UNO DEL OTRO,  
INCLUYENDO SUS INTERESES SEXUALES.

EL SEXO FUE INEVITABLE.

EN LA EDICIÓN #2, JESSICA ENCUENTRA  
UNA CÁMARA CON UN TRAVIESO VÍDEO  
HECHO POR MJ, EL CUAL ES USADO POR  
PETER PARA MASTURBARSE.

EN ESTA EDICIÓN, DESCUBRIREMOS QUE  
PETER TIENE UNA MUY VARIADA COLECCIÓN  
PARA MASTURBARSE Y QUE JESSICA PLANEA  
DARLE UN GRAN USO.

ADEMAS, COMO LISTED BIEN SABE:  
POR FAVOR, NO COMPARTAN ESTE  
ARCHIVO O SU CONTENIDO.  
YA QUE TODO EL DINERO RECIBIDA SERÁ  
INVERTIDO TOTALMENTE EN NUEVOS CÓMICS.

MORE INFO AT:  
[HTTP://WWW.HENTAI-FOUNDRY.COM/USER/TRACYSCOPS/](http://www.hentai-foundry.com/user/tracyscops/)

DISCLAIMER: THIS IS A PARODY COMIC.  
SPIDER-MAN IS A REGISTERED MARK OF  
MARVEL CHARACTERS INC.  
THIS COMIC IS NOT SPONSORED, ENDORSED BY  
OR AFFILIATED WITH MARVEL CHARACTERS INC.  
BASED ON CHARACTERS CREATED BY STAN LEE,  
STEVE DITKO, JOHN ROMITA, BRIAN MICHAEL  
BENDIS AND MARK BAGLEY.



EDICIÓN #1 - ART BY STICKYMON



EDICIÓN #2 - ART BY BAYUSHI















ESCENA #1  
EXPERTOS COGE-MUSLOS

Y?  
COMO SE  
SIENTE?

ES UNA SENSACION  
MEZCLADA ENTRE TU  
SUAVE PIEL Y LA TELA  
SEDOSA.

PERO SE SIENTE TAN BIEN COMO SE VE?

SE SIENTE  
TAN BIEN QUE SI  
SIGUES  
PRESIONANDO  
ESE LUGAR  
ME CORRERE  
ENSEGUIDA.

POR QUÉ  
CONTENERLO?  
DEJALO SALIR.

ROCIALO TODO  
SOBRE MI.

JODER!  
ESTO SE SIENTE  
INCREÍBLE!

BUEN  
TRABAJO!

ME ALEGRA VER QUE  
AUN QUEDA MUCHO  
SEMEN AHÍ.

\*PUFF\*

ERES  
FEROZ...

\*PANT\*



ESCENA #2  
MASTURBACIÓN MUTUA

REALMENTE TIENES UNA  
OBSESIÓN POR ESTA  
COSA, VERDAD?

POR  
SUPUESTO.  
EXTRAÑO TODA  
LA DIVERSIÓN QUE  
TUVE CON ELLA.

SI, PERO AHORA TIENES  
UN NUEVO JUGUETE CON  
EL CUAL ENTRETENERTE.

UN CALIENTE, SEDOSO  
Y HUMEDO JUGUETE.

Y LA MEJOR  
PARTE ES CUANDO  
LO COMPARTO

SI VAS A METER ALGO  
DENTRO DEL TRASERO DE UNA  
CHICA, DEBES PREGUNTARLO  
PRIMERO, ENTENDISTE?

Y QUE PASO  
CON EL OTRO?

TAL VEZ LUEGO.  
PODAMOS JUGAR  
CON TU OTRO  
"JUGUETE"  
TAMBIEN!

HEY!

OUCH!

TEN CUIDADO  
CON ESO!

PASEMOS AL PRÓXIMO,  
ENTONCES!





ESTA TAN LISO. LO HACES A PROPOSITO?

NO REALMENTE. MI PUBIS SIMPLEMENTE CRECE COMO UN MONTICULO.

ESCENA #3  
PANTYJOB NEWCUMMERS



ESTO ES BASTANTE PROVIDENCIAL.

NO CREO QUE SEA CASUALIDAD.

LOS TIPOS DEL LABORATORIO ERAN UNOS GRANDES DEGENERADOS. NO HAZ VISTO EL TAMAÑO DE MIS TETAS?



SON PERFECTAS!

GRANDES Y SUAVES TETAS NATURALES.

MIERDA. ESTOY POR CORRERME DE NUEVO!

BIEN! QUIERO QUE LO HAGAS EN MIS BRAGAS.



ESTOY ASOMBRADA DE QUE AUN PUEDAS CORRERTE TANTO.

SIENTO UN COSQUILLO POR TODAS PARTES...



LO SIENTO, TU NO TE CORRISTE ESTA VEZ.

SOY UNA CHICA, PETER.

NOSOTRAS DISFRUTAMOS TANTO DEL JUGUETEO COMO DEL ORGASMO.



ESCENA #4  
MANIÁTICOS DOBLADOS

SI, PERO  
ESA NO ES  
RAZÓN PARA  
QUE LAS  
CHICAS NO  
TENGAN  
FINALES  
FELICES.

ESO  
SIGNIFICA  
QUE VOY  
A TENER  
SUERTE?

ESO SIGNIFICA  
QUE VAS A COGER!

ESTAS  
TAN HÚMEDA,  
ES CASI COMO SI  
RESBALARA POR  
SÍ MISMO

METELA YA! NO VOY  
A DURAR MUCHO TIEMPO  
DE TODOS MODOS.

OH...

MI..

DIOS...

ME  
ESTOY...

CORRI-  
ENDO...

TAN...

FUERTE...!

OH, CLASICA  
RESPUESTA.

JOOOODEEER!!!

OUCH!

AUN ESTOY!

OUCH!

OUCH!

OUCH!



ESCENA #5  
MINEROS DE  
GARGANTA PROFUNDA

SE AGRESIVO.  
ME GUSTA  
MAS ASI.

SEGURA? OK,  
HARE MI  
MEJOR  
ESFUERZO.

NO TE PREOCUPES,  
ESTO TOMARÁ  
UN MOMENTO.

\*MMMMPH\*

ESTO

SE  
SIENTE

INCREÍBLE!

\*MMMMPH\*

OOOOOH...  
ME ESTOY  
DERRITIENDO...

LAMENTO EL  
DESASTRE.

NO TE  
PREOCUPES...

...ME VAS  
A AYUDAR A  
LIMPIAR.