



Ana Morgana

Ana Morgana Morgue.

©Milk





ÉSTA ES LA CASA
DEL FANTASMA.

CASI CADA FINDE VENI-
MOS AQUÍ A PASAR LAS
NOCHES. LO CREÁIS O NO,
ES UNA CASA ENCANTADA.
PUEDE QUE INFLUYA EL
HECHO DE QUE ESTÁ
ABANDONADA Y CERCA
DEL CEMENTERIO.



Y
CADA NOCHE
SUCEDE...



ME DESPIERTA
ESA MÚSICA Y
VOY EN BÚSCA
DE EL.



¿OS HABÍAIS PREGUNTADO
POR QUÉ LE LLAMO "LA
CASA DEL FANTASMA"?



VEN.

CUANDO EL FANTASMA SUBE
HASTA MÍ, NOS ESCONDEMOS
EN OTRA HABITACIÓN, DONDE
ÉL NO NOS PUEDA VER.

ENTONCES LE QUITO LA
CAPUCHA Y ME DEJO
EMBRIAGAR POR SU MI-
RADA DE OJOS ROJOS
Y TRISTES.

ME AMA. DEBO
DE RECORDARLE
A UN ANTIGUO
AMOR FRUSTRADO... Y POR ESO
ÉL SIGUE ENTRE
LOS VIVOS.

YO
TAMBIÉN
LE AMO.





TODO SE UNE
Y SE CONFUNDE
EN UNA ESPIRAL...
EL SEXO Y EL AMOR,
LA FRIALDAD Y EL
CALOR...



ESTOY
HECHIZADA POR
SU PIEL FRÍA Y
DURA, EL MISTE-
RIO Y LA AMBI-
GÜEDAD DE SU
MIRADA...

SIENTO SU POLLA
MUERTA Y DURA
DENTRO DE MÍ.
SIENTO COMO ME
ROBA EL ALMA...
ES FANTÁSTICO.

ES CASI COMO
MORIRSE DE
PLACER...



HAGO QUE SE
CORREN MI BOCA.
ES UNA LECHE FRIA.
NECESITO TRAGAR-
MELA, SENTIRLA
DENTRO DE MI.



CUANDO ACABAMOS,
ME VUELVO A PERDER
EN SUS OJOS.



Y ME ABRAZA
HASTA QUE ME
DUERMO.



A LA MAÑANA SIGUIENTE,
ES COMO SI NADA
HUBIESE PASADO.



VAMOS,
DESPIERTA,
DORMILON.



BUENO,
CHICOS. NOS
VEMOS EL LUNES
QUE VIENE.

HEY, UN
MOMENTO,
TIRILLAS. ¿A
QUÉ TANTA
PRISA?



HASTA EL
LUNES, PROFE.

BUEN
FIN DE
SEMANA,
MONICA.



¿POR
QUÉ NO TE
SIENTAS?



llevo esperando media hora donde siempre y no aparecen, ya no dirás algo, yo voy para la casa.





¿SABES?
LA IDEA ERA
DEJARTE AQUÍ TO-
DO EL FIN DE
SEMANA.



CRUEL,
¿VERDAD?



YA QUE IAN PARECE
QUE NO VA A VENIR, ME
IRÉ PRONTO A DORMIR
Y ASÍ ME ENCONTRARÉ
CON MI FANTASMA.



?!



¿PERO QUÉ
HACES? PENSÉ
QUE VENÍAS A DE-
SATARME. POR FA-
VOR, ME DUELEN
LAS MANOS.



CALLATE,
TONTO. ADEMÁS,
TE LA NOTO
DURA.



DEJA
QUE ACABÉ
DE QUITARME
ESTO. AÚN NO
HE TERMINADO
CONTIGO.





IAAH!
IME CORRO! IME
CORRROOH!



AAAHH...
QUÉ BUENO.
AHORA ME VAS
A REVENTAR
EL CULO...



VAMOS,
CABRÓN. CORRE-
TE YA. ME VAS A
PARTIR POR LA
MITAD... OH,
SÍ.





...



CLACK!



¿ERES TÚ, IAN?



NO,
NO SOY
IAN.



¡¡VENGA,
VAMOS PARA
ARRIBA!!

¡HEY!
¡HIJO DE
PUTA! ¡SUÉL-
TAME!

Ana Morgana Morgue.

Capítulo 3



YAAARGH



PUEDO PENSAR
QUE ES MI AMADO
FANTASMA QUIEN
ESTÁ DETRÁS.

ASÍ NO SERÁ
TAN DOLOROSO.

sí.



PARECE
QUE YA NO TE
REVUELVES
TANTO...

¡NO, NO
PUEDO!







KLAVAMELA
TODA...!

AA

HI!

OO

O

OH!





HA SIDO
GENIAL... ¡UFI!

ESTA VEZ NO
PIENSO QUEDARME
DORMIDA. NO ME
ENGAÑARÁS.



HE VISTO LA
CÓMODA DONDE
GUARDAS LAS
COSAS.

YA SABES:
LA CARETA, LAS MA-
NOS, TODO ESE LÁTEX
Y EL MAQUILLAJE...

ASÍ QUE
YA PUEDES
DESCUBRIRTE LA
CARA, IAN.

VAMOS, TÍO.
HAZLO, ME ESTÁS
ASUSTANDO.

